L'IMPRESSION

Sublimée des deux côtés.

L'encre passe à l'état gazeux et pénètre la fibre polyester, des deux côtés de la sangle. Sans film en surface, l'impression supporte bien l'enroulement quotidien.

Pourquoi la sublimation

En sublimation, la chaleur transforme l'encre en gaz, qui pénètre la fibre polyester puis s'y solidifie. Le visuel fait partie de la sangle au lieu d'être posé dessus.

C'est pourquoi une sangle sublimée garde bien ses couleurs et reste fine et souple avec un usage quotidien. Les deux faces peuvent être imprimées, même avec des visuels différents, sans surcoût.

Caractéristiques

Matière	Sangle en polyester blanc
Largeur	48 mm
Longueurs	3 m (poteau) · 3, 5 et 9 m (enrouleurs muraux)
Impression	Sublimation, quadrichromie (CMJN), une ou deux faces
Couleur	Correspondance Pantone selon votre charte · BAT numérique gratuit avant production
Durabilité	Conçue pour des années d'usage quotidien en intérieur · bonne résistance aux UV · lavable à 30 °C
Fichiers	Vectoriel AI, EPS, PDF ou SVG · PNG ou JPG à partir de 300 dpi
Commande minimum	2 pièces
Délai	3 à 5 jours ouvrés de production + transport

La sublimation face aux autres techniques

	Sublimation	Sérigraphie	Transfert à chaud
Couleurs	Quadrichromie : photos, dégradés, correspondance Pantone	1 à 4 tons directs, un cadre de sérigraphie par couleur	Convient surtout aux aplats de couleur
Durabilité	L'encre fait partie de la fibre	Couche d'encre qui peut s'user	Film qui peut craqueler à l'usage
Enroulement	Sangle fine et souple	Zones imprimées plus rigides	Sangle plus épaisse, peut frotter dans la cassette
Recto verso	Oui, sans surcoût	Second passage, surcoût	Plus difficile à aligner
Petites séries	Oui, sans frais de calage	Les cadres de sérigraphie renchérissent les petites séries	Oui, mais lent et manuel
Toucher	Lisse, sans relief	Encre en relief	Couche plastique en relief